

**KAUNO KOLEGIJOS STUDIJŲ PROGRAMOS
STIKLO, KERAMIKOS, ODOS, TEKSTILĖS MENAS
PAŽANGOS ATASKAITA**

Eil. Nr.	Ekspertų rekomendacijos	Aukštosios mokyklos atlikti arba planuojami veiksmai	Rekomendacijų įgyvendinimo terminai	Pastabos
1.	Būtina aiškesnė rinkodaros strategija ir viešinimo kampanija, kuri reklamuotų šią studijų programą nacionaliniu ir tarptautiniu mastu.	Vykdamas rinkodaros strategiją nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, SKOT programa pristatoma dalyvaujant parodose, bienalėse, simpoziumuose, pleneruose. Lietuvos ir užsienio akademinei bendruomenei bei susidomėjusiems vedami praktiniai užsiėmimai, skaitomos paskaitos, rengiamos studentų kursinių ir baigiamųjų darbų parodos: 1. 2017 – 2019 m. studentai aktyviai dalyvavo respublikinėse parodose viešindami institucijos ir programos privalumus, pristatydami MA programų išskirtinumus; 2. praveisti studijų programos ir specialybės garsinimui skirti edukaciniai užsiėmimai išorės moksleiviams ir suaugusiųjų grupėms (viso: 32), 3. kasmet surengta tarptautinė studentų kūrybinės draugijos konferencija „Idėjų forumas“ (ir lydinčios parodos). 4. kasmet studijų programa garsinama mokslo festivaliuose: „Erdvėlaivis žemė“ ir „Tyrėjų naktys“; 5. kasmet organizuojami stiklo, keramikos, odos, tekstilės simpoziumai studijose respublikos bei Latvijos ir Estijos dailės mokytojų, ko pasekoje mokytojai skatina rinktis dailės studijas šioje programoje. 6. Praveisti mokymai tarptautinio simpoziumo metu Different Material Synthesis and Possibilities be Creative in Art, Ogrės meno mokykloje, Latvijoje; 7. kasmet organizuojamos vaikų vasaros stovyklos, kurios metu vaikai supažindinami su SKOT specializacijomis; 8. 2017 – 2019 m. surengtos 7 studentų kūrybinių darbų viešinimo užsienyje parodos (Latvijoje, Estijoje). 9. Studentai aktyviai dalyvauja tarptautiniuose konkursuose (Čekijoje, Austrijoje, Bulgarijoje, Turkijoje). 10. Organizuotos Erasmus studentų kūrybos parodos: 4 grupinės ir 2 personalinės - Lietuvoje ir užsienyje (Estija, Austrija, Kipras, Nigerija). 2018 02 – 06. Pagal Erasmus mainų programą dėstyta stud. Iš Bulgarijos Vasilev Rosen: stiklo ir keramikos specializacijose. Rezultatas - paroda Austrijoje. Su studentu vyksta tolimesnis bendradarbiavimas. 11. Du metus iš eilės vyko stiklo meistrų iš Vokietijos – Glashuette Lamberts, Peter Schöffel mokymai stiklo spec. studentams. 12. Verslumo rinkodaros strategija: bendradarbiaujant Dizaino ir SKOT studentams parengta virtuali galerija / parduotuvė: peledukalnogalerija.kauko.lt.	2017 – 2019	Igyvendinama nuolat Už veiklas ir studijų programos vykdymą atsakingi: S. Grabliauskaitė D. Daukšienė, L. Grabauskienė, B. Sarapienė.
2.	Aktyvinti interneto svetainės ir socialinės žiniasklaidos platformų naudojimą, studentų darbų ir pasiekimų viešinimui	SKOT kūrybiniai darbai bei specializacijų veiklos nuolat viešinamos Kauno kolegijos tinklapyje, Kauno kolegijos Facebook paskyroje, Menų ir ugdymo fakulteto tinklapyje https://www.kaunokolegija.lt/muf/ Menų ir ugdymo fakulteto Facebook paskyroje https://www.facebook.com/KKMUF/ SKOT studijų programos Facebook paskyroje: https://www.facebook.com/KKdekoratyvineplastika/ Tiesiogiai programos studentų kūrybinių darbų dvasią atspindi surinkta darbų kolekcija, viešinama „Pelėdų kalno galerijoje – parduotuvėje“: peledukalnogalerija.kauko.lt	2017 - 2019	Igyvendinama nuolat

3.	Parengti kviestinių dėstytojų pritraukimo strategiją ir šios iniciatyvos finansavimo metodus.	Vykdomi kviestinių dėstytojų / pripažintų pasaulinio lygio menininkų / garsių spec. studijų marketingo skyriaus direktorių bei vadovų pritraukimo veiksmai. Šios iniciatyvos finansuojamos pagal KK tvarkas, fakulteto finansines galimybes, projektines veiklas, taip pat dėstytojų – menininkų iniciatyva. Dvejus metus iš eilės paskaitas vedė stiklo meistrai iš Vokietijos – Glashuette Lamberts, Peter Schöffel https://www.lamberts.de/en/contact/	2017 - 2019	Igyvendinama nuolat
		Odos specializacijoje potencialių dėst. kontaktai Vokietijoje (Rene Berends – odos dizainas ir technologijos) ir Estijoje (Rene <u>Haljasmäe</u> – meninės knygrišytės srityje); Estonian Academy of Arts Estija, Talinas; Tartu Art College, Estija	2017 - 2019	L. Grabauskienė
		Tekstilės specializacija unikali savo lietuviškomis tradicijomis potencialių dėstytojų nėra tiek daug. Šiuo metu turime kontaktus, atvykimas priklauso nuo situacijos: Bulgarijoje (National Academy of Art) Kipre (Frederick university, Kipras, Nikosia).	2017 - 2019	B. Sarapienė
		Keramikos specializacija unikali savo lietuviškomis tradicijomis potencialių dėstytojų nėra daug. Šiuo metu turime kontaktus, atvykimas priklauso nuo situacijos: Čekijoje University Jana Evangelisty in Usti nad Labem; Bulgarijoje National Academy of Art, Anadolu university Turkija, Eskişehir	2017 - 2019	D. Daukšienė
		Stiklo specializacija unikali, kaip stiklo menas Lietuvoje (VDA, VDU tarptautinė stiklo meno trienalė / stiklo meno festivalio „Vitrum Balticum“). Šiuo metu turime kontaktus, atvykimas priklauso nuo situacijos: Academy of Art and Design Lenkija, Wrocław; Čekijoje University Jana Evangelisty in Usti nad Labem; Bulgarijoje National Academy of Art, Anadolu university Turkija, Eskişehir	2017 - 2019	S. Grabliauskaitė
4.	Suaktyvinti studentų formalų dalyvavimą Erasmus + programose	Erasmus + programose atvyko 19 studentų: Stiklo spec. - 2 stud. iš National Academy of Art Bulgarijos; Keramikos spec. - 2 stud. iš National Academy of Art Bulgarijos; Odos spec. - 6 stud. iš Turkijos Anadolu university, 1 stud. iš Nigerijos, 1 stud. iš Estijos Tartu Art College, 1 stud. iš Kinijos; Tekstilės spec.- 1 stud. iš Turkijos Anadolu university, 1 stud. iš Nigerijos, 1 stud. iš Estijos Tartu Art College, 2 stud. iš Kipro Frederick university, 1 stud. iš Čekijos University Jana Evangelisty in Usti nad Labem.	2017 - 2019	Igyvendinama nuolat
		SKOT stud. išvykusių Erasmus + programose studijoms 5 stud.: 1 stud. stiklas, keramika - University Jana Evangelisty in Usti nad Labem, Čekija; 1 stud. stiklas, keramika - Anadolu university, Turkija, Eskişehir; 1 stud. stiklas - Academy of Art and Design, Lenkija, Wrocław; 1 stud. oda Tartu Art College, Estija, Tartu; 1 stud. keramika praktika – Turkija, Stambulas.	2017 - 2019	Igyvendinama nuolat
		SKOT stud. išvykusių Erasmus + programose praktikoms 5 stud.: 2 stud. stiklas praktika - Glashuette Lamberts https://www.lamberts.de/en/news/ 2 stud. Estijoje atliko 2 mėnesių praktiką odos gaminių firmoje – galerijoje. 1 stud. Raimonda Miliūtė dalyvauja Erasmus + programoje Turkijoje, Čekijoje	2017 - 2019	Igyvendinama nuolat
		Odos studijos studentai aktyviai dalyvauja Erasmus+ programoje: 2017 m. 2 studentai studijavo Tartu kolegijoje, 2 studentai stažavosi Taline, Estijoje – atliko 2 mėnesių praktiką odos gaminių firmoje – galerijoje. 2017, 2018, 2019 m.m. pagal Erasmus mainų programą atvykusiems studentams iš Turkijos, Bulgarijos, Vokietijos ir Estijos dėstyti dalykai angli kalba „Odos objektų kūrimas“, „Dekoratyvinės plastikos technika 1“, „Artistic bookbinding“	2017 - 2019	L. Grabauskienė

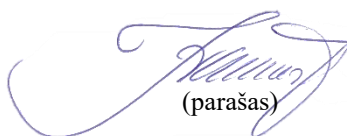
5.	Siekti geresnės studijų programos integracijos ir stipresnės tarpdalykinės veiklos drauge su kitomis meno studijų programomis	Nuo 2019 m.. bendradarbiavimas su KK Menų akademijos Dizaino studijų programa studentams atliekant praktines - Eksperimentines užduotis keturiuose SKOT studijose, atliekami kūriniai / dizaino kompozicijas pagal skirtingų medžiagų savybes.	2019	KK MA vadovė dr. I. Valentinienė, DZ, DF, DP koordinatoriai
		2019 – 2020 m.m. bendradarbiavimas su KK Menų akademijos Fotografijos studijų programa, studentams atliekant praktines užduotis - kūrinių iš skirtingų medžiagų fotografavimas.	2019	
		Vasaros stovyklos ikimokyklinio amžiaus vaikams SKOT studijose, atliekant dirbinius iš skirtingų medžiagų.	2017 - 2018	
		2019 metais bendradarbiavimo sutartis su Kauno dailės gimnazija. Gimnazistai atlieka pamokas MUF dailės studijose, kas perspektyvoje juos skatintų rinktis studijas šioje programoje. Bendradarbiavimas su dizaino studijų programa studentams atliekant praktines užduotis keramikos studijoje.	2018, 2019	D. Daukšienė
		2019 m. praveisti užsiėmimai DZ grafikos, interjero studentams, po kurių dalis jų pasirinktinai įgyvendino kursines užduotis odos studijoje. Erazmus studentai, pasirinkę Aprangos dizaino studijas, dažnai pasirenka odos specializacijos paskaitas, kurių metu kuria aksesuarus iš odos (2018 m. 2 studentai iš Turkijos, 1 studentas iš Estijos; 1 iš Vokietijos, 2019 m. 2 studentai iš Turkijos, 1 studentė iš Kinijos)	2018, 2019	L. Grabauskienė
6.	Į studijų turinį įtraukti vis daugiau šiuolaikinio turinio, kuris užtikrintų teorinius studentų darbo aspektus, pagerintų jų meninę perspektyvą ir supratimą apie karjeros galimybes	Bendradarbiauta su Dizaino studijų programa projektuose „Idėjos praktiškai“, „Valstybė ir aš. Dedicacija istorijai. Lietuva, Latvija, Estija“, kurių metu sukurti tekstilės dizaino kūriniai.	2017, 2018	B. Sarapienė
		Specialybinė literatūra atnaujinama kasmet (per metus nuo 10 iki 20 leidinių). Užsakoma pasaulinio lygio periodiniai bei unikalūs leidiniai. Studentai turi laisvą prieigą tiek internetu, tiek ir bibliotekoje. https://biblioteka.kaunokolegija.lt/istekliai/ Šiuolaikiškumas kūryboje – kaip vienas pagrindinių SKOT programos siekių. Studentų kūrybinių darbų parodos – kaip pagrindinis to įrodymas patiems sau ir visuomenei. Per 3 metus suorganizuota studentų parodų: 6 personalinės, 3 tarptautinės, 56 grupinės parodos. Studentai turi verslo ir teisės paskaitas, kuriu metu analizuoja individualaus verslo kūrimo galimybes. Paskaitų turinys koreguojamas pagal studentų kūrybinę kryptį, siekiant maksimaliai atliepti jų poreikius ir galimybes vykdyti individualią profesinę veiklą.	2017 - 2019	Įgyvendinama nuolat
		Paskaitų metu aptariama vaizdinė, video medžiaga, su žymių šiuolaikinių menininkų projektais, naujausiomis parodomis (iš kurių medžiagą surenka patys dėstytojai). Nuolat administruojama Facebook puslapis, į kurį įkeliama medžiaga, susijusi su programai artimomis technologijomis, naujausiais atradimais ir pan. Į Menų akademiją nuolat kviečiami išorės dėstytojai - praktikai, kurie veda mokymus kuriant simuliacinę įmonę, kūrybinių darbų portfolio, veda paskaitas apie komunikaciją bei marketingą, meno filosofiją bei psichologiją.	2017 - 2019	Įgyvendinama nuolat
7.	Dėstytojų tobulinimas is pedagogikos srityje	Nuolat tiek pedagoginę, tiek ir dalykinę kvalifikaciją tobulina visi 10 SSKOT programoje dirbančių dėstytojų. KK, VDA, VDU institucijose, užsienio (Latvijos, Estijos, St. Peterburgo, Indijos, Italijos, kt.) partnerių organizuojamuose menininkų, teisininkų, pedagogų, verslo konsultantų ir kt.: konferencijose, seminaruose, mokymuose, kursuose, forumuose, studentų bei dėstytojų kūrybinių darbų parodose, simpoziumuose, pleneruose ir jų aptarimuose, projektinėse veiklose ir kt.	2017 - 2019	Įgyvendinama nuolat KK, MUF, MA administracija. SKOT dėstytojai

Stiklo, keramikos, odos, tekstilės
meno studijų programos
koordinatore

Kauno kolegijos
Menų ir ugdymo fakulteto
Menų akademijos vadovė


(parašas)

Sigita Grabliauskaitė
(vardas, pavardė)


(parašas)

dr. Inga Valentinienė
(vardas, pavardė)